

MONNAIES MODERNES FRANÇAISES

LA CONVENTION

(22 septembre 1792 - 26 octobre 1795)

268- Écu de six livres, Paris 1793 an II.

A/. Le Génie de la France debout à droite, gravant la Constitution. Coq et faisceau au bonnet dans le champ. R/. Valeur et lettre d'atelier dans une couronne de chêne. Millésime et marques d'A.

- **Référence** : Gadoury, n°58 - **Provenance** : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre

- **Argent. 29,41 g. Patine de médaillier. Superbe. 400/800**



LE CONSULAT - BONAPARTE I^{er} Consul

(24 décembre 1799-18 mai 1804)

269- 5 francs, Bordeaux an 8.

A/. Hercule entre l'Union et la Force. Par Dupré. R/. Valeur et millésime entre deux branches de feuillage.

- **Référence** : Gadoury, n°563a - **Provenance** : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre

- **Argent. 25,07g. Superbe. 700/1 300**



270- 40 francs, Paris an 12.

A/. Tête nue à gauche de Bonaparte, Premier Consul. Par Tiolier. R/. Valeur et millésime dans une couronne d'olivier.

- **Références** : Gadoury, n°1080 - Friedberg, n°479

- **Provenance** : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre

- **Or. 12,89 g. Très Beau. 300/500**



271- 5 francs, Paris an XI.

A/. Tête nue à droite de Bonaparte, Premier Consul. Par Tiolier. R/. Valeur entre deux branches de laurier.

- **Référence** : Gadoury, n°577 - **Provenance** : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre

- **Argent. 25,14 g. Superbe. 500/900**



272- 5 francs, Paris an 12.

A/. Tête nue à droite de Bonaparte, Premier Consul. Par Tiolier. R/. Valeur entre deux branches de laurier.

- **Référence** : Gadoury, n°577 - **Provenance** : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre

- **Argent. 24,97 g. Patine de médaillier. Superbe exemplaire. 600/1 000**



PREMIER EMPIRE - NAPOLÉON I^{er}
(18 mai 1804 (sacré le 2 décembre 1804)-6 avril 1814)



273- 5 francs, Paris an 12. Tête nue à droite de Napoléon.
R/. RÉPUBLIQUE. Par *Tiolier*.
- Référence : Gadoury, n°581 - Provenance : Ancienne
Collection du Dr Pierre Corre
- Argent. 24,89 g. Infimes rayures sur le front. Patine de
médaillier. Superbe exemplaire. 600/1200



274- 40 francs or, Paris 1811. Tête aurée à gauche de
Napoléon. Par *Droz*. Signé *Tiolier* directeur.
- Références : Gadoury, n°1084 - Friedberg, n°505
- Provenance : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre
- Or. 12,99 g. Très Beau. 250/400



275- 5 francs, Paris 1811. Tête aurée à droite de Napoléon.
Par *Brenet* et *Tiolier*.
- Référence : Gadoury, n°584 - Provenance : Ancienne
Collection du Dr Pierre Corre
- Argent. 24,99 g. Patine de médaillier. Presque
Superbe. 100/250

LOUIS XVIII,
Première Restauration (3 mai 1814-20 mars 1815)



276- 20 francs, Perpignan 1815. Buste habillé à droite.
Signé *Tiolier*.
- Références : Gadoury, n°1028 - Friedberg, n°529
- Provenance : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre
- Or. 6,46 g. 8 244 exemplaires frappés. Superbe.
600/1 000



277- 5 francs, Paris 1814. Buste habillé à gauche. Signé
Tiolier.
- Référence : Gadoury, n°591 - Provenance : Ancienne
Collection du Dr Pierre Corre
- Argent. 25,08 g. Patine de médaillier. Très Beau à
Superbe. 150/300

278- 5 francs, Bayonne 1815. Buste habillé à gauche. Signé Tiolier.

- **Référence** : Gadoury, n°591 - **Provenance** : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre

- **Argent**. 24,88 g. Patine de médailleur. Très Beau à Superbe. 400/800



NAPOLÉON I^{er}, les Cent-Jours
(20 mars 1815-22 juin 1815)

279- 5 francs, Paris 1815. Tête laurée à droite de Napoléon. Par Tiolier.

- **Référence** : Gadoury, n°595 - **Provenance** : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre

- **Argent**. 25,09 g. Très Beau à Superbe. 400/800



LOUIS XVIII, Seconde Restauration
(8 juillet 1815-16 septembre 1824)

280- 40 francs or, Lille 1818. Tête nue à droite cheveux noués. Par Michaut.

- **Références** : Gadoury, n°1092 - Friedberg, n°536

- **Provenance** : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre

- **Or**. 12,89 g. Très Beau. 250/400



281- 20 francs, Paris 1817. Tête nue à droite, cheveux noués. Par Michaut.

- **Références** : Gadoury, n°1028 - Friedberg, n°538

- **Provenance** : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre

- **Or**. 6,40 g. TB. 135/200



282- 5 francs, Lille 1823. Tête nue à gauche, cheveux noués. Par Michaut.

- **Référence** : Gadoury, n°614 - **Provenance** : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre

- **Argent**. 25,02 g. Très Beau à Superbe. 100/200



CHARLES X
(16 septembre 1824-2 août 1830)



283- 40 francs or, Paris 1830. Tête nue à droite par *Michaut*. Signé *Tiolier* directeur.

- **Référence** : Gadoury, n°1105 - Friedberg, n°547

- **Provenance** : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre

- **Or. 12,92 g. Joue rayée. Très Beau / Superbe.**

400/600



284- 5 francs, Paris 1829 Tête nue à gauche par *Michaut*. Signé *Tiolier* directeur.

- **Référence** : Gadoury, n°644 - **Provenance** : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre

- **Argent. 25,00 g. Très Beau / Superbe.**

100/250

LOUIS-PHILIPPE I^{er}
(9 août 1830-24 février 1848)



285- 5 francs sans le I, Paris 1830. Tête nue à droite. Par *Tiolier*. Tranche en relief.

- **Référence** : Gadoury, n°675a - **Provenance** : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre

- **Argent. 24,94 g. Patine de médaillier. Très Beau à Superbe. Rare.**

500/1 000



286- 5 francs, Lille 1831. Tête nue à droite. Par *Tiolier*. Tranche en creux.

- **Référence** : Gadoury, n°676 - **Provenance** : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre

- **Argent. 24,84 g. Patine de médaillier. Presque Superbe.**

100/150



287- 5 francs, type hybride, Paris 1832.

A/. Tête couronnée de feuilles de chêne à droite. Par *Domard*.

R/. Millésime sous la valeur et lettre d'atelier et différents sous la couronne de laurier. Tranche en relief.

- **Référence** : Gadoury, n°678 (avers du 677 et revers du 678)

- **Argent. 25,04 g. [Geni : XF45]. TB à Très Beau. Extrêmement Rare. Quelques exemplaires connus.**

1 000/1 500

288- 40 francs or, Paris 1833. Tête à gauche couronnée de chêne. Par *Domard*.

- **Références** : Gadoury, n°1106 - Friedberg, n°557
- **Provenance** : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre
- **Or. 12,93 g. Très Beau.** 250/400



289- LOUIS-PHILIPPE I^{er}. 5 francs, Bordeaux 1834. (Gadoury, n°678). - 2^{ème} RÉPUBLIQUE. 5 francs, Paris 1849. (Gadoury, n°683). - **Provenance** : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre. **Argent. 24,62 g. 25,07 g. Patines de médaillier. Très Beau à Superbe et Superbe. Lot de 2 monnaies.** 180/350



II^e RÉPUBLIQUE

(24 février 1848-2 décembre 1852)

290- 5 francs, Paris 1850. Tête de Cérès à gauche. Par *Oudiné*.

- **Référence** : Gadoury, n°719 - **Provenance** : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre
- **Argent. 24,99 g. Patine de médaillier. Superbe exemplaire.** 180/300



LOUIS-NAPOLÉON BONAPARTE, Prince-Président

(2 décembre 1851-2 décembre 1852)

291- 5 francs, Paris 1852. Tête large, nue à gauche. Par *Barre*.

- **Référence** : Gadoury, n°726 - **Provenance** : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre
- **Argent. 25,02 g. Patine de médaillier. Presque Superbe.** 150/250



SECOND-EMPIRE, NAPOLÉON III (2 décembre 1852-1^{er} septembre 1870)

292- 100 francs or, Paris 1858. Tête nue à droite. Par *Barre*.

- **Références** : Gadoury, n°1135 - Friedberg, n°569
- **Provenance** : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre
- **Or. 32,28 g. Très Beau à Superbe.** 700/1 000





293- 50 francs or, Paris 1855. Tête nue à droite. Par *Barre*.
 - **Références :** Gadoury, n°1111 - Friedberg, n°571 - **Provenance :**
 Ancienne Collection du Dr Pierre Corre
 - **Or. 16,77 g. Superbe exemplaire.** 450/700



294- 10 francs or, Paris 1854 petit module. Tête nue à droite. Par *Barre*.
 - **Références :** Gadoury, n°1013 - Friedberg, n°576 - **Provenance :**
 Ancienne Collection du Dr Pierre Corre
 - **Or. 3,23 g. Très Beau à Superbe.** 350/600



295- 5 francs or, Paris 1854 petit module. Tête nue à droite. Par *Barre*.
 - **Références :** Gadoury, n°1000 - Friedberg, n°578 - **Provenance :**
 Ancienne Collection du Dr Pierre Corre
 - **Or. 1,60 g. Tranche cannelée. Presque Superbe.** 150/250



296- 100 francs or, Paris 1866. Tête laurée à droite. Par *Barre*.
 - **Références :** Gadoury, n°1136 - Friedberg, n°580 - **Provenance :**
 Ancienne Collection du Dr Pierre Corre
 - **Or. 32,25 g. 9 041 exemplaires frappés. Très Beau à Superbe.** 900/1 500



297- 50 francs or, Paris, 1866. Tête laurée à droite. Par *Barre*.
 - **Références :** Gadoury, n°1112 - Friedberg, n°582 - **Provenance :**
 Ancienne Collection du Dr Pierre Corre
 - **Or. 16,17 g. Superbe.** 400/800



298- 5 francs or, Paris 1857, Paris 1866. Tête nue et laurée à droite. Par *Barre*.
 - **Références :** Gadoury, n°1015, 1002 - Friedberg, n°578a, 588
 - **Provenance :** Ancienne Collection du Dr Pierre Corre
 - **Or. 1,61 g. 1,62 g. Très Beau. Lot de 2 monnaies.** 80/130



299- 5 francs, Paris 1855, Strasbourg 1868. Tête nue par *Bouvet* et tête laurée par *Barre*.
 - **Références :** Gadoury, n°734, 739 - **Provenance :** Ancienne Collection du Dr Pierre Corre
 - **Argent. 25,02 g. 24,95 g. Patine de médaillier. Très Beau à Superbe. Lot de 2 monnaies.** 150/250

GOVERNEMENT DE DÉFENSE NATIONALE
(4 septembre 1870-1871)



300- 5 francs, Bordeaux, Paris 1870. Type Cérès à gauche. Signée E.A. Oudiné. R/. Sans et avec légende.

- **Références** : Gadoury, n°742, 743 - **Provenance** : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre
- **Argent. 25,25 g. 25,02 g. Très Beau à Superbe. Lot de 2 monnaies.**

350/500

3^{ème} RÉPUBLIQUE
(à partir du 31 août 1871-10 juillet 1940)

301- 50 francs or, Paris 1904. Génie de la République gravant la Constitution. Signé Dupré.

- **Références** : Gadoury, n°1113 - Friedberg, n°591 - **Provenance** : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre
- **Or. 16,16 g. Très Beau à Superbe.**

750/1 300



302- 20 francs or, 1914.

- **Références** : Gadoury, n°1064a - Friedberg, n°596
- **Or. 6,46 g. Superbe.**

150/200



303- 10 francs or, Paris 1889. Tête de Cérès à droite, couronnée d'épis et feuilles de chêne. Par Merley.

- **Références** : Gadoury, n°1016 - Friedberg, n°594 - **Provenance** : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre
- **Or. 3,23 g. Très Beau à Superbe.**

70/120



304- 100 francs or, 1936. Tête féminine coiffée du bonnet phrygien à gauche, par Bazor.

- **Références** : Gadoury, n°1148 - Friedberg, n°598 - **Provenance** : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre
- **Or. 6,55 g. Superbe.**

850/1 400



JETONS ET MÉDAILLES RARES

(Principalement des sacres de Louis XIII à Charles X, à Reims)

(XVI^e-XVII^e)



305- Famille LABADIE (Ile-de-France). Denier d'or à épouser gravé.

A/. Armes de la famille, d'azur à deux épées posées en sautoir.

R/. Monogramme stylisé. Branches de laurier en pourtour.

- **Références** : Corre, n°2493 - Térissse, n°D5 p. 25 - Florange III, n°826 - RN, 1909, p. XLIX et L - **Provenance** : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre

- **Or. 1,25 g. 13,5 mm. Presque Superbe. Semble l'un des trois exemplaires connus. Extrêmement Rare.**
400/600

HENRI IV
(2 août 1589-14 mai 1610)



306- Maximilien de BÉTHUNE, duc de SULLY. Médaille frappée par Philippe Danfrie, 1607.

A/. Armoiries du Duc de Sully sur le manteau de Pair de France, surmonté d'une couronne ducale. Il est supporté par deux lions. R/. Grande rose. QVO*IVSSA*IOVIS. Grande rose. (Partout où l'appellent les ordres de Jupiter). Aigle tenant un foudre au-dessus de deux canons en action. (* = petite rose).

- **Références** : TNG, n°1 pl. LXI - Mazerolle, n°848 - Jones - - **Provenance** : Fr. Delannoy, 1993

- **Argent, 37 mm. Superbe exemplaire. Extrêmement Rare.**

1 000/1 500

Le graveur de cette médaille non signée est Philippe I Danfrie qui utilise la rose comme différent. Maximilien de Béthune, Duc de Sully, pair et Maréchal de France, Prince d'Henrichemont, Marquis de Rosny est né en 1559 au château de Rosny. Il est mort le 21 décembre 1641. En 1606 la terre de Sully est érigée en Duché-pairie.

LOUIS XIII (16 mai 1610-14 mai 1643)

Louis XIII a été sacré à Reims, le 17 octobre 1610 par François, Cardinal de Joyeuse, évêque de Rouen. Louis III de Lorraine archevêque de Reims était alors sous-diacre ; il devient ensuite cardinal de Guise.



307- Médaille en argent du sacre à Reims le 17 octobre 1610. Signée Nicolas Briot.

A/. LVDOVICVS XIII D G FRANCORVM ET NAV REX CHRISTIANISSIMVS. Buste (plus grand que le précédent) couronné à droite du Roi portant le manteau royal, une grande fraise et le collier du Saint-Esprit.

R/. FRANCIS DATA MVNERA COELI XVII OCTOB 1610 NB. Une main mouvant à gauche des nuages et tenant la Sainte Ampoule. Grande vue de la Ville au-dessous. RHEMIS à l'exergue.

- **Références** : TNG, n°3 pl. IV - Mazerolle, n°556 - Jones, n°113 - Blanchet, n°5 (47 mm) p. 163 - *Musée de Reims*, 1992, n°5 - Sombart, n°22b - **Provenance** : Collection Luc Smolderen, F.R. Künker (282), 28 septembre 2016, n°4098
- **Argent doré. 27,35 g. 48,3 mm. Traces sur la tranche. Très Beau. 800/1 500**



308- Médaille en argent du sacre à Reims le 17 octobre 1610. Par Nicolas Briot.

A/. LVDO XIII D G FR ET NA REX CHRISTIANISSIMVS. Buste couronné à droite du Roi portant le manteau royal, une fraise et le collier du Saint-Esprit.

R/. FRANCIS DATA MVNERA COELI 17 OCTOBER trèfle 1610. Une main mouvant à gauche des nuages et tenant la Sainte Ampoule. Vue de la Ville au-dessous.

- **Références** : TNG, n°3 var. pl. IV - Mazerolle, n°552 var. (*Octobris*), n°553 (surmoulage) - Jones, n°114 (*Octobris*) - Blanchet, n°3 var. (47 mm) p. 163 - *Musée de Reims*, 1992, n°6 var. (*Octobris*) - Sombart, n°17 var. (cuivre)
- **Provenance** : Sotheby (VAE), Londres, 7/8 octobre 1993, n°29 (référence à Dauban Dupré (sic))
- **Argent. 22,28 g. 43 mm. Gravure d'une grande finesse. Patine de médailleur. Superbe. Variété et qualité extrêmement Rares. Voir page 4 de couverture. 1 500/2 500**



309- Jeton en argent du sacre à Reims le 17 octobre 1610. Par Nicolas Briot.

A/. Buste couronné à droite du Roi, portant le manteau royal, une fraise et le collier du Saint-Esprit. R/. Une main mouvant à gauche des nuages et tenant la Sainte Ampoule. Vue de la Ville au-dessous.

- **Références** : Mazerolle, n°555 - Jones, n°116 - Feuadent, n° 7879 - Sombart, n°15 - *Musée de Reims*, 1992, n°7/8
- **Argent. 4,90 g. 25 mm. Superbe exemplaire. Très Rare. 200/350**



310- Henriette de BOURBON et Charles I^{er} d'ANGLETERRE. Jeton en or de mariage, 13 juin 1625 par Pierre Régnier.

A/. CH MARG ET HEN MA BRIT REX ET REG bustes affrontés.

R/. FVNDIT AMOR LILIA MIXTA ROSIS L'Amour répandant des lis mêlés de roses. A l'exergue : 1625.

- **Références** : Feuardent, n°12036 (argent) - Mazerolle, n°353 - Térissse, p.104 (argent) - Jones, n°101 (argent)

- **Provenance** : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre

- **Or. 4,04 g. (6h). 22,5 mm. Très Beau à Superbe. De la plus grande rareté en or.**

800/1 500

LOUIS XIV

(14 mai 1643-1^{er} septembre 1715)

Louis XIV est en réalité sacré le 7 juin 1654 par Simon le Bras, évêque de Soissons. Le siège de Reims était vacant et le sacre avait d'abord été fixé au 31 mai.



311- Jeton en or du sacre à Reims, daté 31 mai 1654, par Jean Varin.

A/. LUD XIII. DG .FR. ET. NAV. REX. CHRISTIANISSIMUS. Buste couronné à droite du Roi avec manteau du Saint-Esprit et collier de la Toison d'Or.

R/. SACRAT.AC. SALUM. REMIS. MAII. XXXI. 1654. Le Saint-Esprit sortant d'un nuage et tenant la Sainte Ampoule, au-dessus de la ville de Reims. A l'exergue : .RHEMIS.

- **Références** : TNG, n°3 pl. XXIV - Blanchet, n°1 p. 165 - Feuardent, n°7887 - Mazerolle, Varin, n°26 (2 exemplaires cités) - *Musée de Reims*, 1992, n°10 (argent) - Sombart, n°41a - **Provenance** : Dr Busso Peus (VAE 314), 30 octobre-1/4 novembre 1985, n°689

- **Or. 7, 69 g. 25 mm. Tranche cannelée. Flan large. Superbe exemplaire. Extrêmement Rare. Voir page 4 de couverture.**

1 500/2 000



312- Médaille en argent du sacre à Reims, avec bélière d'époque, datée du 7 juin 1654 et jeton d'argent daté du 31 mai 1654, par Jean Varin.

Types du jeton précédent

- **Références** : Mazerolle, n°23- Jones, n°210 - Sombart, n°40b et Mazerolle, n°26 - Feuardent, n°7888 - Collection Rouyer, n°2268 - Sombart, n°41 var métal - **Provenances** : Collection E. L. Meunier, Em. Bourgey (VAE), 30 novembre 1979, n°84 et Collection Pierre Verret, n°236 pour le jeton

- **Argent. 14,79 g. 37 mm et 6 g. 25 mm. Superbes. Rares. Lot d'une médaille et un jeton.**

150/250



313- Médaille en argent du sacre à Reims, datée du 7 juin 1654, par J. Mauger.

A/. LUDOVICUS XIII REX CHRISTIANISS Buste jeune, avec chevelure longue à droite. Signé J. MAUGER F.
R/. REX COELESTTI OLEO UNCTUS l'évêque posant la couronne sur la tête du roi agenouillé, en présence des pairs.
A l'exergue : REMIS VII JVN / MDCCLIV.

- **Références** : Divo, n°36 - Blanchet, n°4 var. p. 166 - Sombart, n°46b - *Musée Monétaire*, n°54 - **Provenance** :
Auctiones (VAE), Bâle les 16/17 juin 1992, n°1052

- **Argent. 41,92 g. 41 mm. Superbe. Très Rare en argent.**

500/900



taille réduite

314- Médaillon uniface en fonte, par Francesco Bertinetti dit Bertinet.

A/. Buste cuirassé et drapé à droite du Roi avec longue perruque. Signé sur la tranche du bras. A droite en lettres gravées cursives : *Reg Privilegio*. Au pourtour, légende gravée : BENEDIC DNE POPVLVM BENEVOLVM QVEM AVDIVISTI PROPTER ME IN AMARITVDINE MEA et au pourtour une couronne de feuillages tressée. Bélière d'époque.

- **Références sur l'artiste** : J. Babelon, *La médaille et les médailleurs*, Paris, 1927, p. 156 - J. Babelon, in *Revue Numismatique*, 1941, p. 59 - N. Rondot, *Les médailleurs et les graveurs de monnaies, jetons et médailles en France*, Paris, 1904, p. 300-301 - L. Forrer, *Bibliographical dictionary of medallist*, Londres, 1904-1932, tome I, p. 176 - J. Jacquot, « Francesco Bertinetti », in *La médaille au temps de Louis XIV, Exposition à l'Hôtel de la Monnaie*, Paris, 1970, p. 253-261 - Abbé Porée, *François Bertinet : modeleur et fondeur en médailles*, Paris 1891 16 p. (l'auteur connaissait une dizaine d'exemplaires variés de ces médaillons) - Fr. Vermeylen, « Quelques mots sur François Bertinet, à propos d'un médaillon de Louis XIV », *RBN*, 1902, p. 343-354 et pl. VII (exemplaire daté 1681 sous le buste) - **Provenance** : P. Crinon (VAE Alde), 26 mai 2016, n°3 (cet exemplaire) - *antea*, Maison Williame (VAE 20), Bruxelles, 12 novembre 1984, n°128 (cet exemplaire)

- **Fonte de bronze. 241 g. Extérieur, 134 mm. Cercle intérieur, 90 mm. Superbe. Extrêmement Rare.**

3 500/6 000

Francesco Bertinetti (François Bertinet), d'origine italienne, est venu en France comme agent au service puis premier secrétaire particulier de Nicolas Fouquet. Les médailles qu'il a signées sont d'une grande finesse et toutes uniques.



taille réduite

315- Michel LE TELLIER chancelier de France. Médaillon uniface en fonte, par Francesco Bertinetti dit Bertinet, 1678.

A/. MICHA rose LE TELLIER rose / FR rose CANCELLARIVS rose 1678. Buste en habit à droite, portant la croix du Saint-Esprit. Au pourtour une couronne de feuille de laurier en haut relief. R/. Incus.

- **Références** : TNG, n°1 pl. XIX - J. Jacquot, *Expo. Hôtel des Monnaies*, 1970, n°355 - Musée des Beaux-Arts de Lyon, n°166 var. - **Provenance** : Collection A. Trampitsch 3, Crédit de la Bourse (VAE), 31 mai/1^{er} juin 1989, n°867

- **Fonte de bronze avec infime trou de suspension. 130,5 mm. Très Beau. Très Rare. 1 000/1 500**

Michel Le Tellier, marquis de Barbezieux, seigneur de Chaville, d'Étang et de Viroflay, est un homme d'État français, chancelier de France en 1677 puis Garde des Sceaux. Il est né à Paris le 19 avril 1603 et mort le 30 octobre 1685.

LOUIS XV

(1^{er} septembre 1715-10 mai 1774)

Louis XV est sacré le 25 octobre 1722, par l'archevêque de Reims, Armand-Jules de Rohan.



316- Jeton en or du sacre à Reims, le 25 octobre 1722, par Joseph-Charles Roettiers.

A/. LUD XV.REX / CHRISTIANISSIMUS. Buste du Roi à droite, couronné, en manteau d'hermine. Sous le buste : I.C.R.(oettiers).

R/. REX COELESTI OLEO UNCTUS. Scène de l'onction dans la cathédrale. A l'exergue : REMIS. 25. OCT. / 1722.

- **Références** : Blanchet, n°2 p. 167 - Feuardent, n°7897 var. (sans signature) - *Musée de Reims*, 1992, n°14 - Sombart, n°57a (cet exemplaire cité) - **Provenance** : R. Leguen, 1988

- **Or, 7, 60 g. 24 mm. Tranche cannelée. Très Beau à Superbe. Extrêmement Rare. 1 500/2 000**



317- Jeton en or du sacre à Reims, le 25 octobre 1722.

A/. LUDOVICVS XV. D / G. FR. ET NAV. REX. Buste couronné à droite avec longue chevelure et le col nu.

R/. REX COELESTI OLEO UNCTUS. Scène de l'onction dans la cathédrale. A l'exergue : REMIS. 25. OCT. / 1722.

- **Références** : Blanchet, n°2 var. p. 167 - Feuardent, n°7902 buste n°284 (même coin d'avvers, ne faisait pas partie de la collection F.F.) - *Musée de Reims*, 1992, n°15 (cuivre) - Sombart, n°61 (argent, laiton) - **Provenance** : (VAE), Bordeaux, 6 juin 2007, n°54

- **Or, 5, 15 g. 25 mm. Frappe monnaie. Très Beau à Superbe. Extrêmement Rare. Unique en or.**

1 000/1 500

Le coin d'avvers illustré dans les planches du catalogue Feuardent est de même coin fendu (sur le mot Ludovicus.). Cette frappe n'était connue qu'en laiton et argent (Sombart). Ce type de buste, non signé, est à comparer avec celui des jetons et médailles d'Andreas Vestner.



318- Médaille en argent du sacre à Reims, le 25 octobre 1722, Jean Duvivier.

A/. LUDOVICUS XV REX CHRISTIANISSIMUS. Buste couronné à droite, cheveux longs, en habit et avec collier du Saint-Esprit. Signature sur la tranche de l'épaule : DU VIVIER F. R/. REX COELESTI OLEO UNCTUS. Scène de l'onction dans la cathédrale. A l'exergue : REMIS XXV OCTOB. / MDCCXXII.

- **Références** : Nocq, n°62 et planche - Fleurimont, pl. n°21 - *Musée Monétaire*, n°35 - Bibliothèque Nationale, n°3114 - Sombart, n°65 (bronze).

- **Argent. 177,12 g. 72 mm. Chocs sur tranche. Très Beau à Superbe. Module et métal Rares. 500/800**

319- Médaille en argent du sacre à Reims, le 25 octobre 1722, signée par Jean Duvivier et Jean Le Blanc.

A/. LUDOVICUS XV REX CHRISTIANISSIMUS. Le Roi debout, en costume, tenant sceptre et main de justice. DV sur la plinthe et millésime à l'exergue. R/. REX COELESTI OLEO UNCTUS. Scène de l'onction dans la cathédrale IB sur la plinthe. A l'exergue : REMIS 25 OCT / 1722.

- **Références** : Page-Divo, n°47 - Nocq, n°63 - Fleurimont, pl. n°21 et 22 - Sombart, n°63b

- **Argent. 30 g. 41 mm. Superbe. Rare en argent.**

250/450



320- Médaille en argent du sacre à Reims, le 25 octobre 1722, par Andreas Vestner.

A/. LUDOVICUS XV D G FR ET NAV REX buste lauré à droite du Roi. V au-dessous. R/. OLEO SANCTO DE POLO REX INVINGEBATVR RHEMIS (lettres du millésime en chronogramme). Le Saint-Esprit rayonnant au-dessus de la ville de Reims dans les remparts. A l'exergue : XXV OCT

- **Références** : Bernheimer, n°188 - Blanchet, 6 var. p. 168 - Sombart, n°60 - **Provenance** : Auctiones (VAE 18), Bâle les 21/22 septembre 1989, n°153

- **Argent. 19,7 g. 37 mm. Superbe. Rare. 250/450**



321- Lot de 3 médailles en argent du sacre à Reims, le 25 octobre 1722, par J. C. Roettiers.

A/. Buste couronné à droite, cheveux longs, en habit et avec collier du Saint-Esprit. Signatures diverses et monogramme sur la tranche de l'épaule. R/. Scènes de l'onction (2) et du couronnement.

- **Références** : Blanchet, n°4 p. 168 - Sombart, n°58 (bronze), 55b, 54c

- **Argent. 19,45 g. 13,91 g. 8,03 g. 38 mm. 33 mm. 31 mm. Superbe, Très Beau et Superbe. Lot de 3 médailles. La première Rare. 250/450**



322- Lot de 3 jetons d'argent de J. C. et G. Roettiers. Jeton du sacre 1722, par J.C. Roettiers - jeton des États de Bretagne, Nantes 1722 - jeton des États de Languedoc, par J.C. Roettiers, 1723.

Le premier, frappe en argent du n°316 par J.C. Roettiers. Le second non signé. Le dernier monogramme JCR. R/. Armoiries des États de Bretagne et scène du couronnement.

- **Références** : Blanchet, n°2 p. 167 - Sombart, n°57 ; Feuardent, n°8742 et Daniel, n°76 (G. Roettiers) ; Feuardent, n°10948 et Depyrot, n°164 (4 100 exemplaires frappés)

- **Argent. 5,66 g. 6,51 g. 10,08 g. 25, 29 et 31 mm. Très Beau à Superbe. Lot de 3 jetons. 180/300**

323- Jeton en or d'Armand-Jérôme BIGNON. II^{ème} prévôté de 1767 à la Ville de Paris.

A/. Ses armes couronnées, entourées des colliers, soutenues par deux anges.

R/. VILLE DE PARIS, armes de Paris sur un cartouche.

- **Références** : Corre, n°526 - Feuardent, n°3738 (argent)
- Florange II, n°463 (argent) - **Provenance** : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre

- **Or. 18,57 g. Très Beau à Superbe. Extrêmement Rare.**
1 000/1 500



LOUIS XVI

(10 mai 1774-21 janvier 1793)

*Louis XVI est sacré le 21 juin 1775
par le cardinal archevêque de Reims,
Charles-Antoine de la Roche-Aymon.*

324- Jeton en or du sacre à Reims, le 11 juin 1775, par Laurent Léonard.

A/. LUDOVICUS XVI. REX CHRISTIANISS. Buste couronné en manteau d'hermine et perruque à droite Au-dessous : L. Léonard

R/. DEO CONSECRATORI. La Religion dans un nuage, tenant un calice rayonnant et donnant l'onction au Roi agenouillé devant l'autel. A côté, sceptre, main de Justice et couronne sur un tabouret. A l'exergue : UNCTIO. REGIA. REMIS/II JUNII.1775.

- **Références** : Blanchet, n°1 p. 168/169 (37mm (sic)) - Feuardent, n°7912 (argent) - Forrer p. 396 - *Musée de Reims*, 1992, n°26 (argent) - Sombart, n°71a - **Provenance** : Société de Banque Suisse, Bâle (VAE), 27/28 janvier 1987, n°931

- **Or. 22, 76 g. 31 mm. Superbe. Très Rare.**
1 300/1 800



325- Médaille en or du sacre à Reims, le 11 juin 1775, par Benjamin Duvivier et Jean-Edouard Gateaux.

A/. LUDOVICUS XVI. REX CHRISTIANISS. Buste couronné du Roi en manteau d'hermine à droite Au-dessous, signé : B. Duvivier.

R/. DEO CONSECRATORI. La Religion dans un nuage, tenant l'Eucharistie et la Sainte Ampoule, donnant l'onction au Roi agenouillé devant l'autel. A côté, sceptre, main de Justice et couronne sur un tabouret. A gauche de l'autel : GAT (Gateaux). A l'exergue : UNCTIO REGIA REMIS / XI JUNI. MDCCLXXV.

- **Références** : TNG, n°1 pl. LIII - Blanchet, n°2 p. 169 (argent)
- *Musée monétaire*, n°3 p. 273/274 - Nocq, n°179 - *Musée de Reims*, 1992, n°27 (argent) - Sombart, n°73a - **Provenance** : Br. Barret, 1991

- **Or. 42, 20 g. 37 mm. Superbe exemplaire. Proof, flan mat et champ brillant. Extrêmement Rare. Voir page 1 de couverture.**
2 000/3 500





- 326- Lot de 3 médailles en argent du sacre à Reims, le 11 juin 1775, par Benjamin Duvivier et J. E. Gatteaux. A/. Bustes couronnés en manteau à droite, signés sous le buste. R/. DEO CONSECRATORI. Onction du roi agenouillé par la Religion. A l'exergue : UNCTIO REGIA REMIS / XI JUN MDCCLXXV.
 - **Références** : TNG, n°1 pl. LIII (la 1) - Blanchet, n°6, 4, 3 p. 169 - Musée de Reims, 1992, n°28, 30, 31- Sombart, n°72b, 73d (cet exemplaire cité), 74b - **Provenance de la première** : Auciones (VAE 18), Bâle les 21/22 septembre 1989, n°168
 - Argent. 35,80 g. 21,43 g. 18,78 g. 41, 37,5 et 34 mm. 2 Très Beau à Superbe avec inscription sur tranche pour un mariage en 1781. 1 et 3 Superbes. Lot de 3 médailles. 400/700

CHARLES X (1824-1830)

Charles X est sacré le 29 mai 1825 par l'archevêque de Reims, le Cardinal de Latil



- 327- Médaille en or du sacre à Reims, le 29 mai 1825, par Raymond Gayraud.
 A/. CAROLVS X REX FRANCIAE. Tête nue à gauche. Dessous signé Gayraud.
 R/. SOLIO SVBLIMIS AVITO. Le Roi couronné, en manteau, assis à g. et tenant les insignes royaux.
 - **Références** : Musée de Reims, 1992, n°40 (argent)
 - Sombart, n°94a - Rondot, p. 377 - **Provenance** : Em. Bourgey, 1989
 - Or. 28,09 g. 35 mm. Superbe. Rare. 1 000/1 500



- 328- Médaille en or du sacre à Reims, le 29 mai 1825, par Raymond Gayraud.
 A/. CAROLVS X REX FRANCIAE. Tête nue à gauche. Dessous, signé Gayraud.
 R/. CORONAM FAVENTE DEO SVSCIPIT. L'archevêque debout à gauche, couronnant le Roi agenouillé à droite, sous les rayons célestes. A l'exergue : REMIS.XXIX DIE.MAII / M.DCCC.XXV, signé Gayraud.
 - **Références** : Musée de Reims, 1992, n°39 (argent)
 - Sombart, n°95a (cet exemplaire cité) - Rondot, p. 377
 - **Provenance** : J. Vinchon (VAE), espace Champerret, 17 novembre 1990, n°475
 - Or. 76,40 g. 41 mm. Imperfections à l'avvers. Superbe. Très Rare. 2 300/3 500



329- Médaille en argent du sacre à Reims, le 29 mai 1825, par Raymond Gayrard.

A/. CAROLVS X REX FRANCIAE. Tête nue à gauche. Dessous, signé *Gayrard F.* R/. REX COELESTI OLEO VNCTVS. Le roi agenouillé, oint par l'archevêque assis à gauche. A l'exergue : REMIS.XXIX DIE.MAII / M.DCCC.XXV. Saint-Esprit rayonnant au-dessus.

- **Références** : *Musée de Reims*, 1992, n°36 - Collignon, n°457 - Sombart, n°92c - *Musée Monétaire*, n°7 p. 454

- **Argent. 67,21 g. 51 mm. Superbe exemplaire.**

300/500



330- Médailles en argent (2) du sacre à Reims, le 29 mai 1825, par Raymond Gayrard.

A/. CAROLVS X REX FRANCIAE. Têtes nues à gauche. R/. REX COELESTI OLEO VNCTVS. Le roi agenouillé, oint par l'archevêque assis à gauche.

R/. CORONAM FAVENTE DEO SVSCIPIT. L'archevêque debout à gauche, couronnant le Roi agenouillé à droite et R/. SOLIO SVBLIMIS AVITO. Le Roi couronné, en manteau, assis à g. et tenant les insignes royaux.

- **Références** : *Musée de Reims*, 1992, n°36, 39 - Collignon, n°457, 461 - Sombart, n°92c, 95b - *Musée Monétaire*, n°7 et 10A p. 454/455

- **Argent. 73,16 g. 37,52 g. 51 et 41 mm. Superbe. Lot de 2 médailles.**

350/600



331- Médailles en argent (2) du sacre à Reims, le 29 mai 1825, par Raymond Gayrard.

Mêmes têtes nues. R/. CORONAM FAVENTE DEO SVSCIPIT. L'archevêque debout à gauche, couronnant le Roi agenouillé à droite et R/. SOLIO SVBLIMIS AVITO. Le Roi couronné, en manteau, assis à g. et tenant les insignes royaux.

- **Références** : *Musée de Reims*, 1992, n°39, 40 - Collignon, n°461, 465 - Sombart, n°95b, 94b - *Musée Monétaire*, n°10A et 11 p. 455

- **Argent. 38,92 g. 23,38 g. 41 et 35 mm. Superbes exemplaires. Le second magnifique. Lot de 2 médailles.**
250/450



332- Médaille en argent du sacre à Reims, le 29 mai 1825, par Jean-Edouard Gatteaux et Alexis-Josph Depaulis.

A/. CAROLUS X REX CHRISTIANISSIMUS Buste couronné en manteau à droite. Au-dessous : DE PUYMAUR. NUM. PR et E. GATTEAUX. R/. R/. REX COELESTI OLEO VNCTVS. Le roi agenouillé, oint par l'archevêque assis à gauche. Sept personnages autour. Signé à droite : DEPAULIS F. A l'exergue, inscription en six lignes.

- **Références** : *Musée de Reims*, 1992, - n°32 - Collignon, n°456 - Sombart, n°89a - *Musée Monétaire*, n°6D p. 453
- **Argent. 72,44 g. 51 mm. Patine de médaillier. Superbe. Rare.**
400/700

LOUIS-PHILIPPE I^{er} (1830-1848)

333- Médaille en or de la Société académique de la Marne, Châlons, 1840 par Alexis-Joseph Depaulis.

A/. LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS. Tête à gauche du Roi, couronnée de chêne. Signé *Depaulis*.

R/. MORALE ET RELIGION. Couronne de feuillage. A l'intérieur, gravé : M^r F^s VIDAL / PASTEUR / à Bergerac / 1840 à l'exergue. Sur la tranche, gravé : SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE DE LA MARNE (CHALONS) et poinçon lampe.

- **Références** : Forrer, I, p. 557/559 - Rondot, p. 379 - **Provenance** : Cl. Silberstein, 1990

- **Or. 36 mm. 26, 85 g. Superbe. Très Rare.** 500/900

Poinçon lampe : 30/03/1832 au 20/10/1841.



334- Médaille en or de la Vaccine, attribuée au Dr Mouret vétérinaire à Marle (Aisne), 1844 par Alexis-Joseph Depaulis.

A/. LOUIS PHILIPPE I. ROI DES FRANÇAIS. Tête à gauche du Roi, couronnée de chêne. Signé *Depaulis*.

R/. Dans une couronne de laurier, gravé : DEPT DE L' AISNE / M. MOURET / DOCTEUR EN MÉDECINE / A MARLE / VACCINE 1844. Sur la tranche : OR et proue.

- **Références** : Forrer, I, p. 557 - Rondot, p. 379

- **Or. 36 mm. 37, 77 g. Superbe. Très Rare.** 600/1 000

Poinçon proue : 21/10/1841 au 25/09/1842.



2^{ème} RÉPUBLIQUE (1848-1852)



335- Médaille en or de la Société des Incas, Valenciennes (Nord), 1851 par Malfeson.

A/. PERSEVERANCE BIENFAISANCE. La Persévérance arrosant des rochers et donnant des monnaies à un homme jeune agenouillé. Signé *Malfeson*.

R/. SOCIÉTÉ DES INCAS DE VALENCIENNES 1851. Entre deux branches de feuillage, gravé : M. J B^{TE} / FOUcart / Avocat. Sur la tranche : OR et poinçon main.

- **Référence** : Voir : A. Dinaux, 1854 - **Provenance** : V. Gadoury, 1993

- **Or. 17, 73 g. 39 mm. Main. Avec bélière et anneau. Superbe. Extrêmement Rare.** 400/600

Le poinçon main indicatrice a été utilisé de 12 juin 1845 - 30 septembre 1860. L'attributaire de cette médaille, est l'avocat Jean-Baptiste Foucart né à Valenciennes (1823-1898). Malfeson est le graveur valenciennois, ami de son compatriote Carpeaux. Cette médaille de 1851 a été attribuée aux sociétés de musique ou aux chorales qui venaient concourir à la fête. La Société des Incas de Valenciennes, fondée en 1826, est une société caritative et festive « carnavalesque et philanthropique » mentionne M. Labouret p. 321.

SECOND-EMPIRE, NAPOLEON III (1852-1870)



336- Médaille en or de la Fondation Jourdain, École des Arts et Métiers de Châlons, 1863, gravée en 1867, par Armand Auguste Caqué.

A/. XAVIER JOURDAIN. Tête barbe à droite de Jourdain. Au-dessous : 1812 CHÂLONS 1819.

R/. ÉCOLE IMP^{RIE} D'ARTS RT MÉTIERS DE CHÂLONS FONDATION X JOURDAIN 16 JUILLET 1863. Au centre : PRIX D'HONNEUR / DÉCERNÉ A L'ÉLÈVE / et gravé en creux en lettres cursives : *Nevert / (Claude) / 1867.*

- **Référence** : Rondot, p. 380 - **Provenance** : CFO, 1988

- **Or. 82, 36 g. 46 mm. Poinçon abeille. Superbe. Magnifique exemplaire. Très Rare.**

1 800/2 500

Poinçon abeille : 01/10/1860 au 31/12/1879.

337- Médaille en or du Comice agricole de l'Arrondissement de Reims, gravée en 1867.

A/. Tête de Cérès à droite, couronnée d'épis et de roseaux. Gravé en creux sous la tranche du cou : *Dubois*. R/. COMICE AGRICOLE DE L'ARRONDISSEMENT DE REIMS. Millésimé gravé en creux : 1867. A l'intérieur d'une couronne composée de fruits, feuilles, têtes d'animaux et d'une charrue, gravé en creux : *Mr / JEANIN / de Villers-marmery / pour / exploitation / bien dirigée.* Sur la tranche : OR et abeille.

- **Référence** : Alphée Dubois, Forrer, I, p. 631/633 - *Gazette Numismatique*, 1906, p.1/27 - **Provenance** : Salon du Palais Brongniart, 2002

- **Or. 24, 24 g. 34 mm. Choc sur tranche. Presque Superbe. 450/800**



338- Jeton en or du « Comptoir des Ardennes », Charleville-Mézières (Ardennes).

A/. Deux écussons couronnés aux armes de Charleville et de Paris, de part et d'autre d'un caducée couronné. R/. COMPTOIR / DES / ARDENNES au centre. Au pourtour : CLAUDE LAFONTAINE, H. PREVOST, MARTINET & C^{ie} CHARLEVILLE-PARIS. Sur la tranche : OR et abeille. Jeton non signé.

- **Or. 13, 91 g. 22 mm. Superbe. Extrêmement Rare. 250/400**
Cet établissement Lafontaine, Prévost, Martinet et Cie était une banque.



3^{ème} RÉPUBLIQUE (1871-1940)

339- Médaille en or de la Ville d'Épernay (Marne), offerte par Mrs Chandon.

A/. VILLE D'ÉPERNAY. Armoiries couronnées. R/. Entre deux branches d'olivier, gravé : *Offerte / par / M^{rs} Chandon & C^{ie} / successeurs de / Moët & Chandon*. Médaille non signée.

- **Provenance** : N. Derzypolsky, 1991

- **Or. 24, 92 g. 31 mm. Poinçon corne. Superbe exemplaire.** 450/700

Poinçon corne d'abondance : depuis le 01/01/1880.



340- Médaille en or du comice agricole et viticole de Sens (Yonne), 1891.

A/. RÉPUBLIQUE * FRANÇAISE. Tête ailée à gauche. R/. MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE. Caducée, plantes et outils. Inscription en relief par goujon : *COMICE AGRICOLE / ET VITICOLE DE SENS / YONNE*. 1891. Sur la tranche : OR et poinçon corne. Signée sur les deux faces par *H. Ponscarne*.

- **Référence** : Forrer, IV, p. 654/664 - **Provenance** : N. Derzypolsky, 2011

- **Or. 25, 45 g. 34 mm. Corne. Quasi Superbe. Rare.** 400/700



341- Médaille en or de la Société d'horticulture et de petite culture de Soissons (Aisne).

A/. VILLE DE SOISSONS. Armoiries. R/. SOCIÉTÉ / D'HORTICULTURE / ET DE / PETITE CULTURE. Sur la tranche : OR 916/1000, losange et tête d'aigle.

- **Provenance** : R. Walther, bourse de Laon, 1999

- **Or. 39, 72 g. 50 mm. Superbe. Rare.**

750/1 100

342- Jeton en or de la Société horticole, vigneronne et forestière de Troyes (Aube).

A/. Armoiries couronnées entre deux branches de chêne et de laurier. R/. Couronne de feuillage et à l'extérieur : *SOCIÉTÉ HORTICOLE VIGNERONNE ET FORESTIÈRE DE L'AUBE*. Non signée et non attribuée au centre. Sur la tranche : OR et poinçon corne.

- **Or. 12, 33 g. 22 mm. Superbe. Rare.**

250/400





343- Médaille en or du concours hippique de Vervins (Aisne), 1890.

A/. RÉPUBLIQUE * FRANCAISE. Tête ailée à g. R/. MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE. Caducée, plantes et outils. Inscription en relief par goujon : CONCOURS HIPPIQUE / DE VERVINS / 1890. Sur la tranche : OR et poinçon corne. Signée sur les deux faces par *H. Ponscarne*.

- Référence : Forrer, IV, p. 654/664

- Or. 24,08 g. 34 mm. Corne. Superbe. Rare. 400/600

Hubert Ponscarne, (1827-1903). Gazette Numismatique 1907.



344- Médaille en or du concours hippique de Vervins (Aisne), 1893.

A/. Sans légende. Tête ailée à g. R/. MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE. Caducée, plantes et outils. Inscription en relief par goujon : CONCOURS HIPPIQUE / DE VERVINS / 1893. Sur la tranche : OR et poinçon corne. Signée sur les deux faces par *H. Ponscarne*.

- Référence : Forrer, IV, p. 654/664

- Or. 25,45 g. 34 mm. Corne. Quasi Superbe. Rare. 400/600



345- Médaille en or du concours hippique de Vervins (Aisne), 1894.

A/. RÉPUBLIQUE * FRANCAISE. Tête ailée à g. R/. MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE. Caducée, plantes et outils. Inscription en relief par goujon : CONCOURS HIPPIQUE / DE VERVINS / 1894. Sur la tranche : OR et poinçon corne. Signée sur les deux faces par *H. Ponscarne*.

- Référence : Forrer, IV, p.654/664

- Or. 23,03 g. 34 mm. Corne. Superbe. Rare. 400/600



346- Insigne uniface en or de la Société de tir de Reims (Marne), 1908, par Charles-Gustave Marey.

A/. Armoiries de la Ville sur des fusils et une couronne de feuillage, soutenues par deux femmes. Sur un bandeau : REIMS 1908. Signé : *C.G. Marey*.

- Référence : Forrer, III, p.571 et VIII, p. 28 - Bénézit, 7, p. 175

- Provenance : CFO, 1999

- Or. 3,43 g. 25 x 27 mm. Superbe exemplaire. Magnifique. Très Rare. 130/200

Charles Gustave Marey (1878-1967). Très beau style art-déco.



347 - Médaille en or du concours hippique de Cambrai, 1912.

A/. Allégorie, l'Agriculture devant la République et un semeur en arrière plan. Signé *Alphée Dubois*. R/. MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE. Caducée, plantes et outils. Inscription en relief par goujon : CONCOURS HIPPIQUE / DE CAMBRAI / 1912. Signé *A.D.* Corne 1 Or.

- Référence : Forrer, I, p. 631/633

- Or. 23,30 g. 33 mm. Superbe. Rare. 400/600

Alphée Dubois, (1831-1905), fils d'Eugène Dubois.

5^{ème} RÉPUBLIQUE (Depuis le 4 octobre 1958)

348- Médaille en or du module de 20 francs, Charles de Gaulle, 1980, par Santucci.

A/. Tête à droite par *Charles Santucci*. R/. Marseillaise de Rude.

Tranche striée.

- **Provenance** : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre

- **Or pur. 6,49 g. 21 mm. Superbe.**

150/250



MÉDAILLES ÉTRANGÈRES



349- SAINT-SIÈGE. Médaille en or du 80^{ème} anniversaire de Paul VI, or, 26 septembre 1977. Buste à droite. - ALLEMAGNE. Ducat or, 1963. Série Aureus Magnus. L'Égypte. Buste à gauche de l'égypte. **Or pur. 7,37 g. 3,45 g. Proof. Lot de 2 médailles.**

250/350

MONNAIES ÉTRANGÈRES

ALLEMAGNE

350- GUILLAUME (1888-1918). 20 Marks or, Berlin, 1906.

- **Référence** : Friedberg, n°3831

- **Or. 7,97 g. Très Beau.**

170/240



AUTRICHE

351- FRANÇOIS-JOSEPH (1848-1916). 20 couronnes or, 1894.

- **Référence** : Friedberg, n°504

- **Or. 6,78 g. Très Beau à Superbe.**

150/200



352- 10 couronnes or, 1912.

- **Référence** : Friedberg, n°513

- **Or. 3,37 g. Superbe.**

70/90



353- 20 couronnes, 1915, refraappe.

- **Référence** : Friedberg, n°509R

- **Or. 6,77 g. Superbe.**

150/200





354- 20 couronnes, 1915, refrappe.

- Référence : Friedberg, n°509R
- Or. 6,77 g. Superbe.

150/200



355- 4 ducats or, 1915, refrappe.

- Référence : Friedberg, n°488
- Or. 13,98 g. Superbe.

400/500



356- Ducats or (2), 1915, refrappes.

- Référence : Friedberg, n°494
- Or. 3,50 g. 3,49 g. Superbe. Lot de 2 monnaies. Superbe.

150/200



357- RÉPUBLIQUE (depuis 1918). 100 Schilling, 1930.

- Aigle.
- Références : Friedberg, n°520 - World Coins, n°2842 p. 113
- Provenance : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre
- Or. 23,57 g. Superbe.

450/600



358- 1000 Schilling or, 1976. Millénaire. Cavalier à gauche.

- Référence : Friedberg, n°909
- Or. 13,52 g.

300/450

BRÉSIL

359- JEAN V (1706-1750). Dobrao de 20 000 reis, Minas Gerais 1725.

A/. Armoiries et valeur. R/. Croix de Jérusalem, cantonnée de lettres M.

- **Références** : Friedberg, n°33 - Gomes, n°38.02 (24 000 reis) - World Coins, n°117 p. 141 - **Provenance** : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre

- Or. 53,48 g. Très Beau à Superbe. 2 200/3 000



360- Dobra de 12 800 reis, Minas Gerais 1730.

A/. Tête laurée à droite, avec longue perruque. R/. Armoiries couronnées sur un manteau.

- **Références** : Friedberg, n°55 - Gomes, n°61.04 - World Coins, n°139 p. 141 - **Provenance** : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre

- Or. 28,50 g. Trace à 12h. Très Beau. 800/1 200



CHILI

361- RÉPUBLIQUE (depuis 1818). 100 pesos, 10 condores or, 1972.

- **Référence** : Friedberg, n°54

- Or. 20,36 g. Visage rayé. Très Beau. 450/700



362- 50 pesos, 5 condores or, 1965.

- **Référence** : Friedberg, n°55

- Or. 10,17 g. Superbe. 230/350



363- 20 pesos, 2 condores or, 1976.

- **Référence** : Friedberg, n°55

- Or. 4,06 g. Superbe. 70/130



CUBA



364- RÉPUBLIQUE (1902-1962). 20 pesos, 1915

A/. Tête de Marti à droite. R/. Armoiries.

- **Références** : Friedberg, n°1 - World Coins, n°21 p. 555
- **Provenance** : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre
- **Or. 33,49 g. Très Beau.** 700/1 200

ÉTATS-UNIS (USA)



365- 20 dollars 1871. Tête diadémée à gauche de la Liberté.

- **Références** : Friedberg, n°174 - Yeoman, p. 264
- **Provenance** : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre
- **Or. 33,50 g. 80 120 exemplaires frappés. Très Beau.** 700/1 100



366- 20 dollars 1924. Liberté debout, type *Saint Gaudens*.

R/. Aigle volant.

- **Références** : Friedberg, n°185 - Yeoman, p. 270
- **Provenance** : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre
- **Or. 33,51 g. Très Beau à Superbe.** 700/1 200



367- Dollar, 1854. Tête diadémée de la Liberté à gauche.

- **Références** : Friedberg, n°84 - Yeoman, p. 230
- **Provenance** : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre
- **Or. 1,66 g. Très Beau à Superbe.** 120/200

GRANDE-BRETAGNE



368- GEORGE VI (1936-1952). 5 pounds, 1937.

A/. Tête nue à gauche. R/. Saint Georges.

- **Références** : Friedberg, n°409 - Spink, n°4074 - World Coins, n°861 p. 946 - **Provenance** : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre
- **Or. 40,14 g. 5 500 exemplaires frappés. Superbe.** 1 500/ 2 500



369- ELIZABETH II (depuis 1952). Souverain or, 1963.

- **Référence** : Friedberg, n°417

- **Or. 8,00 g. Superbe.**

180/250

HONGRIE

370- FRANÇOIS-JOSEPH (1848-1916). 20 Korona or, Kremnitz, 1893.

- Référence : Friedberg, n°250
- Or. 6,77 g. Très Beau. 150/200



371- 10 Korona or, Kremnitz, 1904.

- Référence : Friedberg, n°252
- Or. 3,37 g. Superbe. 70/100



ITALIE

372- VICTOR-EMMANUEL III (1900-1946). 100 lire, Rome 1905.

- A/. Tête nue à gauche signée *Speranza*. R/. Aigle couronné.
- Références : Friedberg, n°22 - Gigante, n°2 - Montenegro, n°3 - Provenance : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre
 - Or. 32,31 g. 1 012 exemplaires frappés. Très Beau / Superbe. Très Rare. 4 000/7 000



373- 100 lire, Rome 1912.

- A/. Buste tête nue à gauche. R/. L'Agriculture tourelée.
- Références : Friedberg, n°26 - Gigante, n°4 - Montenegro, n°7 - Provenance : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre
 - Or. 32,32 g. 4 946 exemplaires frappés. Très Beau à Superbe. Rare. 3 000/4 500



MALTE

374- Ordre de Saint-Jean de Jérusalem. EMMANUEL DE ROHAN (1775-1797). 20 scudi, 1778.

- A/. Buste cuirassé à droite. R/. Armoiries couronnées.
- Références : Friedberg, n°43 - World Coins, n°312 p. 848
 - Provenance : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre
 - Or. 16,31 g. Tranche polie. Très Beau. 600/ 900



MEXIQUE

375- MAXIMILIEN I^{er} (1864-1867). 20 pesos, 1866.

- A/. Tête nue et barbue à droite. R/. Armoiries.
- Références : Friedberg, n°62 - World Coins, n°389 p. 938
 - Provenance : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre
 - Or. 33,82 g. Très Beau à Superbe. 1 200/2 500



MONACO



376- PRINCIPAUTÉ. CHARLES III (1856-1889).
100 francs, Paris 1884.

A/. Tête nue à droite, signée *Ponscarne*. R/. Armoiries sur un manteau.

- **Références** : Gadoury, n°MC122 - Friedberg, n°11
- **Provenance** : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre
- **Or. 32,32 g. Superbe.** 800/1 500

PÉROU



377- RÉPUBLIQUE (depuis 1822). 100 soles, 1961.

A/. La Liberté assise à droite. R/. Armoiries.

- **Références** : Friedberg, n°78 - World Coins, n°231 p. 1677
- **Provenance** : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre
- **Or. 46,85 g. Superbe.** 800/1 200

RUSSIE



378- URSS. (1917-1991). 10 roubles or, ou Chervonetz,
1976.

- **Référence** : Friedberg, n°181a
- **Or. 8,55 g. Superbe.** 200/300



379- 10 roubles or, ou Chervonetz, 1977.

- **Référence** : Friedberg, n°181a
- **Or. 8,59 g. Très Beau à Superbe.** 200/300

SUISSE



380- CONFÉDÉRATION HELVÉTIQUE. 20 francs or,
1927, Berne.

- **Référence** : Friedberg, n°499
- **Or. 6,45 g. Superbe.** 150/200

TURQUIE



381- Président ISMET INONU. 500 piastres, Ankara
1923/23.

A/. Tête nue à gauche. R/. Inscription, millésime 1923 et année 23 dans une couronne de feuillage et d'épis.

- **Références** : Friedberg, n° 99 - World Coins, n°581 p. 2149
- **Provenance** : Ancienne Collection du Dr Pierre Corre
- **Or. 36,13 g. Superbe.** 700/1 200

AFRIQUE DU SUD

382- RÉPUBLIQUE (depuis 1960). Krugerrand or, 1971. Buste du Pt Kruger.

- Référence : Friedberg, n°B1

- Or. 34 g. Superbe.

650/1 000



383- Krugerrand or, 1976. Buste du Pt Kruger.

- Référence : Friedberg, n°B1

- Or. 34 g. Superbe.

650/1 000



384- Krugerrand or, 1977. Buste du Pt Kruger.

- Référence : Friedberg, n°B1

- Or. 34 g. Superbe.

650/1 000



385- Krugerrand or, 1977. Autre exemplaire.

- Référence : Friedberg, n°B1

- Or. 34 g. Superbe.

650/1 000



386- Krugerrand or, 1977. Autre exemplaire.

- Référence : Friedberg, n°B1

- Or. 34 g. Superbe.

650/1 000



387- 2 Rand or, 1976. Buste de Jan van Riebeeck.

- Référence : Friedberg, n°11

- Or. 8 g. Superbe.

160/230



GRANDS LOTS DE MONNAIES MODERNES

388- Six classeurs contenant 1034 monnaies. Classeur contenant 149 monnaies : 24 monnaies d'argent Canada (4), USA, Autriche (3), Hongrie, Allemagne (2) Pays-Bas (4), Bahamas, Équateur, Égypte (2), Suède (2) - 45 monnaies de 10 marks des JO de Munich, France, Mexique, Allemagne (3), Tchécoslovaquie, Russie - Suisse (3), France, Allemagne (13), Pologne, Grande-Bretagne - Monnaies du XIX^e 53 pièces en argent, Autriche, Russie, Allemagne - Classeur contenant 96 monnaies du XX^e dont 11 en argent d'Allemagne (6) des jeux Olympiques, Mexique, Hollande, Afrique du Sud et Autriche (2), le reste métaux divers - Classeur de 161 monnaies divisionnaires en majorité en argent des XIX^e et XX^e, Allemagne et France principalement - Classeur de 248 monnaies dont 5 x 50 francs argent et 6 x 10 francs argent et 237 monnaies de cuivre et bronze d'Europe, nettoyées - Classeur de 190 monnaies en cuivre et bronze d'Europe, nettoyées - Classeur de 190 monnaies en cuivre et bronze d'Europe, nettoyées. **Grand lot de 1034 monnaies dont environ 340 en argent. TB à Très Beau. 250/500**

389- Deux classeurs contenant 572 monnaies. Classeur contenant 170 monnaies des XIX^e et XX^e dont Allemagne, 20 x 10 marks et 20 x 5 marks, 30 x 1 mark en argent. Les autres, 10 en argent, cuivre et bronze. - Classeur contenant 402 monnaies en argent, la plupart Allemagne de 1 mark, ½ mark des XIX^e et XX^e. **Grand lot de 572 monnaies dont 482 en argent. TB à Très Beau. 200/350**

390- Cinq classeurs contenant 1444 monnaies. Classeur contenant 181 monnaies du XX^e dont argent des JO de 1972 (16 x 10 marks) et 14 pièces de 5 marks, et 2 pièces de 5 francs suisses et 25 shilling Autriche - 48 pièces en argent de 1 mark (20) et ½ mark (28) les autres en métaux divers - Classeur contenant 656 monnaies pour la plupart de 1, 2 et 3 pfennig nettoyés - Classeur contenant 202 monnaies diverses européennes dont 88 en argent, les autres en nickel, cuivre et alliages - Classeur contenant 248 monnaies allemandes la plupart en aluminium, cupro-nickel, 10 pièces en argent de 10 marks, JO 1972 - Classeur contenant 157 monnaies européennes en bronze, nettoyées. **Grand lot de 1444 monnaies de métaux divers dont 176 en argent. TB à Très Beau. 120/250**

391- Trois classeurs contenant 329 monnaies. Classeur contenant 130 pièces : écu de Louis XV, 1726BB, 3 pièces de 5 francs du XIX^e siècle. 126 monnaies pour la plupart romaines en état médiocre, 5 en argent. - Classeur contenant 115 monnaies en bronze et cuivre, Russie (11), Italie, Roumanie, Argentine et divers. - Classeur contenant 84 monnaies d'argent. Allemagne (33 de 5 et 3 marks), Russie (6), Autriche (20 dont 5 thalers de Marie-Thérèse), médaille de Paul VI, Norvège, Pologne (5), Grande-Bretagne et divers (6), Mexique, Turquie, Espagne, Belgique, Finlande, Roumanie, Égypte, USA, Thaïlande. **Grand lot de 329 monnaies dont 89 en argent, les autres en bronze et divers. TB à Très Beau. 200/300**

392- Deux classeurs contenant 380 monnaies. Classeur contenant 182 monnaies : 40 pièces de 10 marks des JO de 1972, 20 monnaies de 5 marks diverses, 30 monnaies de 1 mark, 30 monnaies diverses - 20 pièces de modules de 5 francs semeuse, la plupart en argent - 12 monnaies diverses en argent et nickel - 30 monnaies de cuivre - Classeur contenant 198 monnaies, la plupart en argent : 39 x 1/2 francs suisses, 9 x ½ marks - 30 pièces de 1 mark - 20 pièces de modules de 5 francs semeuse, la plupart en argent - 40 pièces, dont 133 de 2 et 3 marks et divers pays - 20 monnaies de 2 francs suisses - 40 monnaies des modules de 5 francs et 2 francs. **Grand lot de 380 monnaies dont la plupart en argent. TB à Très Beau. 350/600**

393- Classeur contenant 53 monnaies en argent de grand module en 5 planches. Piastre de Cosme III, 1694 - Autriche (5 dont 1 refappe) - Russie, Roubles 1740 (2) - Prusse, 2 thalers - Allemagne (13 pièces de 5 marks du XIX^e - Mexique (2), Éthiopie, Belgique, Bulgarie, Grande-Bretagne, Turquie, France (9 x 5 francs du XIX^e et 3 écus de 1727, 1729, 1740) - Roumanie (2), USA (8). **Lot de 53 monnaies d'argent. TB à Très Beau. 400/800**

394- Classeur contenant 84 monnaies en argent dans un classeur de 7 planches - Grands modules de 5 francs pour la plupart du XIX^e siècle et XX^e siècle. Angleterre (8), Allemagne (8), Autriche (9), Bulgarie (7), Chine, Danemark, Espagne (5), France (16 dont 1 du XVIII^e), Roumanie (2), Russie (10), Belgique (3), Pays-Bas, Luxembourg, Italie, USA (2), Israël, Mexique (2), Guatemala, Argentine, Brésil, Maurice, Turquie (2). **Argent. Lot de 84 monnaies. TB à Très Beau. 400/700**

395- Classeur contenant 94 monnaies en argent dans un classeur de 7 planches - Grands modules de 5 francs, pour la plupart du XXème siècle. Dont : France (8), Russie (16), Autriche (19 dont 11 thalers de Marie-Thérèse), Italie (2), Grande Bretagne, Canada et Iles diverses (15), USA (5), Égypte (6), Mexique (5), Portugal, Espagne, Maroc, Paraguay, Thaïlande, Slovénie, Finlande, Pérou, Suède, Turquie, Bhutan. **Argent. Lot de 94 monnaies. TB à Très Beau.** **300/500**

396- Classeur contenant 140 monnaies de 10 marks en argent. Allemagne, Jeux olympiques de Munich, 1972, toutes disciplines variées. **Argent. Lot de 140 monnaies. TB à Très Beau.** **300/500**

GRANDS LOTS DE MÉDAILLES

397- Lot de 58 médailles en bronze de 40 mm, Galerie métallique des grands hommes français, datées de 1816 à 1830. A/. Bustes gravés par : *Dubourg, Depaulis, Caunois, Vivier, Caqué, Domard, Dubois, Vatinelle, Gatteaux, Petit, Galle, Grandadam, Desboeufs, Chardigny, Monadio, Masson, Gayrard, Andrieu.* R/. *Bichat, Arnould, Bayle, Boerhaave, Boileau-Despréaux, Bourguignon d'Anville, Catinat, Le Brun (2), de Commines, de Jussieu, Chasseboeuf de Volney, Corneille (2), de la Bruyère (2), Descartes, de la Garde des Houlières, Edelinck, Fernel, Fermat, Esprit Flechier, Bernardin de Saint-Pierre, le Bouyer de Fontenelle, Gassendi, de Mezeray, Hardouin Mansart (2), Rabutin de Sévigné, Louis II de Bourbon-Condé, Hoche, La Fontaine, Piron, Vernet, Suger, Richelieu, Racine (2), de Thou, Molière (2), Regnard, Rotrou, de L'orme, Pascal, Ambroise Paré, J.J. Rousseau, J.B. Rousseau, Le Sage, Mole, de l'Hospital, Prevost d'Exiles, Puget (2), Quinault, Marmontel, Marot, Massillon. **Lot de 58 médailles en bronze. Très Beau et Superbe.** **400/600***

398- Lot de 46 médailles en bronze de personnages. - Lot de 20 médailles de 40mm de la Série numismatica universalis virorum illustrium, datées de 1818 à 1825. A/. Bustes ou tête (1) de *Caqué, Gayrard, Brandt, Rogat, Pingret, Vivier, Lefevre, Jeuffroy, Gatteaux, Armand, Wolff, Peuvrier.* R/. *Torquato Tasso, Bacon, Camoes, Gellertus, de Vega Carpio, Galilée, Erasme, Gessner, François Ier, Gretry, Vesalius, Visconti, Pétrarque, Pierre le Grand, Louis XIV, Klopstock, Léon X, Liebnitz, Addison, Aldrovandus - Lot 26 médailles de 40mm de divers personnages datées 1815 à 1855 et n.d.* A/. Bustes ou têtes par : *Caunois, Gayrard, Pré d'homme, Donadio, Bernard, Petit, Sornet, Peuvrier, Barre, Rogat, Fernandez, Gatteaux, Depaulis, Chardigny.* R/. *De Montlosier, Keratry (2), Ch. Philippe d'Artois, Cabet, Egerton (3), Bignon, Dupin, Vernet, A. Lefevre Dacier, Lachapelle née Dugès, Howard, Carrel, F. duc de Berry, duc de Rivas, Malherbe, Poussin, Eloïse, Frayssinous, Canning, Ducis, La Rochefoucauld, Campan née Genet, de Grapone.* **Lot de 46 médailles en bronze. Très Beau à Superbe.** **350/500**

399- Lot de 13 médailles de grands modules en bronze. Louis XV, fêtes à Paris pour la naissance du dauphin, le VII septembre 1729 (72 mm) par Duvivier (Nocq, n°14) - fondation de l'école militaire, 1768, (63 mm) par Duvivier (Nocq, n°159) - Bataille d'Aiguillon, 1758 (63 mm) par Roettiers - A/. Armoiries de Paris R/. *Equiti scolopetario victori primum praemium urbs praebet (70 mm) - Montesquieu, armoiries à ses armes. Académie de Bordeaux (52 mm) - Du Mortier (55 mm) par Leclercq 1859, Paul Gaimard (51 mm) par Chabaud 1858, de Cormentin (51 mm) par Rogat 1842, Pothier (50 mm) par Vivier 1823, Bourdaloue (51 mm) par Borrel 1856, Taisnier (45 mm) par Simon, Duchesse de Berry (50 mm) par Barre 1821, Billault (68 mm) par Borrel 1865.* **Lot de 13 grandes médailles en bronze de 1729 à 1865. TB à Superbe.** **300/500**

BIBLIOGRAPHIE

Pour les monnaies grecques et romaines :

- P. BASTIEN, *Le monnayage de bronze de Postume*, Wetteren, 1967
P.-A. BESOMBES, *Bibliothèque Nationale. Catalogue des monnaies de l'Empire Romain*, IV, Trajan (98-117), Paris, 2008
X. CALICO, *Los aureos romanos (196 A.C. - 335 D.C.)*, Barcelone, 2002
H. COHEN, *Description des monnaies frappées sous l'Empire Romain*, Paris, 1880-1892
M. J. PRICE, *The Coinage in the name of Alexander the Great and Philip Arrhideus*, Londres, 1991
RIC = H. MATTINGLY, E.A. SYDENHAM, et AL., *The Roman Imperial Coinage*, Londres, 1923-1994

Pour les monnaies françaises : des mérovingiens au XIX^e siècle dont les féodales :

- J.-C. BEDEL, *Introduction à la numismatique du Dauphiné*, Grenoble, 2001
A. DE BELFORT, *Description générale des monnaies mérovingiennes*, Paris, 1892-1895, 5 volumes
A. G. BERMAN, *Papal Coins*, South Salem, 1991
F. BERNHEIMER, *Georg Wilhelm Vestner und Andreas Vestner*, Munich, 1984
E. BIAGGI, *Otto Secoli di storia delle monete sabaude*, Volume I, Turin, 1993
A. BLANCHET et A. DIEUDONNÉ, *Manuel de numismatique française*, 4 volumes, Paris, 1912-1936 ; volume IV, *Les monnaies féodales* par A. Dieudonné
E. BOUDEAU, *Catalogue général illustré et à prix marqués de monnaies françaises provinciales*, Paris, 1910
BSFN = *Bulletin de la Société Française de Numismatique*, depuis 1945
E. CARON, *Monnaies féodales françaises*, Paris, 1882-1884
L. CIANI, *Les monnaies royales françaises d'Hugues Capet à Louis XVI*, Paris, 1926
R. CHALON, *Recherches sur les monnaies des comtes de Hainaut*, Bruxelles, 1848 et trois suppléments 1852, 1854, 1857
Ch. CHARLET et A. TISSIÈRE, « La monnaie, expression de la souveraineté des princes de Sedan, le monnayage des princes souverains de Sedan (1577-1643) », 350^e anniversaire du rattachement de la principauté de Sedan à la France, *catalogue d'exposition*, Sedan, 1992, p. 87-112
CH. CHARLET, « Le monnayage de Louis XIV spécifique à la Flandre (1685-1705). Catalogue raisonné des espèces frappées », *Revue du Nord* (406), Lille, 2015, p. 527-572
R. CHAREYRON, *Numismatique féodale drômoise*, Valence, 2006
G. CONBROUSE, *Catalogue raisonné des monnaies nationales de France*, I mérovingiennes, Paris, 1839
- *Atlas des monnaies nationales*, Paris, 1840-1841, 2 volumes
P. CRINON, « Le « baudekin à la lance » de Hainaut (1302-1312) et ses imitations, RBN, Tome CLI, 2005, p. 119-216 et pl. IX-XVII
M. CRUSAFONT I SABATER, *Acunaciones de la corona Catalano-Aragonesa y de los Reinos de Aragon y Navarra*, Madrid, 1992
- *Numismatica de la corona catalano-aragonesa Medieval (785-1516)*, Madrid, 1982
J. S. DAVENPORT, *European crowns, 1484-1600*, Francfort/Main, 1977
- *German talers 1600-1700*, Francfort, 1976
J. DE MEY, *Les monnaies du Comtat Venaisin*, Bruxelles, 1975
- *Les monnaies ardennaises*, Bruxelles, 1985 (Numismatic pocket 42)
A. DE WITTE, *Supplément aux recherches sur les monnaies des comtes de Hainaut*, de M. Renier Chalons, Bruxelles, 1891
- *Histoire monétaire des Ducs de Brabant*, Anvers 1894
A. DELMONTE, *Le Benelux d'argent*, Amsterdam, 1967 et supplément 1975.
M. DHÉNIN, In *Journées numismatiques*, Orange, 1986
A. DIEUDONNÉ, *Catalogue des monnaies françaises de la Bibliothèque Nationale. Les monnaies capétiennes ou royales françaises*, 2 tomes, Paris, 1923, 1932
J.P. DIVO, *Numismatique de Dombes, 1470-1674*, Corzonezo, 2004
Fr. DUMAS-DUBOURG, *Le monnayage des ducs de Bourgogne*, Louvain-la-Neuve, 1988
J. DUPLESSY, *Les monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis XVI*, 2^e édition, 2 volumes, Paris, 1999
- *Les monnaies françaises féodales*, 2 volumes, Paris, 2004-2010.
Y. JÉZEQUEL, *Les monnaies des comtes et ducs de Bretagne, X^e au XV^e siècle*, Paris, 1998
E. R. D. ELIAS, *Les monnaies Anglo-françaises*, Paris-Londres, 1984
A. ENGEL et E. LEHR, *Numismatique de l'Alsace*, Paris, 1887
D. FLON, *Histoire monétaire de la Lorraine et des Trois-Évêchés*, 3 volumes, Nancy, 2002
FÉCAMP = Fr. DUMAS, *Le trésor de Fécamp et le monnayage en Francie occidentale pendant la seconde moitié du X^e siècle*, Paris, 1971
A. et I. S. FRIEDBERG, *Gold Coins of the World*, 8^e édition, Clifton, 2009
V. GADOURY, *Monnaies françaises, 1789-2017*, Monaco, 2016
- *Monnaies royales françaises, 1610-1792*, Monaco, 2012
V. GAILLARD, *Recherches sur les monnaies des comtes de Flandre*, Gand, 1857
H. HOFEMANN, *Les monnaies royales de France depuis Hugues Capet jusqu'à Louis XVI*, Paris, 1878
E. GARIEL, *Les monnaies royales de France sous la race carolingienne*, 3 volumes, Strasbourg, 1883-1884
J.J. GROLE, *De Muntslag van de Graven van Holland, tot de Bourgondische unificatie in 1434*, Amsterdam, 1997
J. LAFAURIE, *Les monnaies des rois de France. Tome I. Hugues Capet à Louis XII*, Paris-Bâle, 1951
J. LAFAURIE et P. PRIEUR, *Les monnaies des rois de France. Tome II. François Ier à Henri IV*, Paris-Bâle, 1956.
LE BLANC, *Traité historique des monnoies de France depuis le commencement de la Monarchie jusques à présent*, Paris, 1690
D. LEGROS, *Monnaies féodales françaises*, T. I (seul paru), sans lieu, 1984
J. LELEWEL, *Numismatique du Moyen Âge, considérée sous le rapport du type*, Paris, 1835
P. LUCAS, *Monnaies de Hainaut*, Walcourt, 1981
V. MARTINEZ, *Les ateliers monétaires de Molsheim et de Saverne sous les Évêques : Jean IV de Manderscheid (1569-1592) - Charles de Lorraine (1592-1604-1607) - Léopold Guillaume (1625-1662). Inventaire non exhaustif des monnaies frappées dans les ateliers de Molsheim et de Saverne*, Saverne, 2013. 158 pages.
L. MAXE-WERLY, *Monnaies des comtes et des ducs de Bar*, Bruxelles, 1895
MG = K. F. MORRISON et H. GRUNTHAL, *Carolingian coinage*, New-York, 1967 (NNM, 158)
E. MUNTONI, *Le Monete dei Papi e degli Stati Pontifici*, 4 volumes, Rome, 1972-1974
M. NOGUÉ, « Un trésor du IX^e s. découvert à Arzens, près Carcassonne », *BSFN*, 1966, p. 30-32

F. POEY D'AVANT, *Monnaies féodales de France*, 3 volumes, Paris, 1858-1862
M. PROU, *Catalogue des monnaies de la Bibliothèque Nationale. Les monnaies mérovingiennes*, Paris, 1892
M. PROU, *Catalogue des monnaies françaises de la Bibliothèque Nationale. Les monnaies carolingiennes*, Paris, 1896
RN = *Revue Numismatique*, Paris
RBN = *Revue Belge de Numismatique*, Bruxelles
P. CH. ROBERT, *Description de la collection de M.P.-Charles ROBERT (Rollin et Feuarent)*, Paris du 29 mars au 3 avril 1886
H. ROLLAND, *Les monnaies des comtes de Provence XIIe - XVe siècles*, Paris, 1956
A. SARTELET, *Charleville au temps des Gonzague*, Musée de l'Ardenne, 1997
R. SERRURE, *L'imitation des types monétaires flamands*, Bruxelles, 1899
R. SERRURE, *Bulletin de Numismatique*, 1901
L. SIMONETTI, *Monete italiane medioevali e moderne, I, Casa Savoia, Parte I da Odone conte 1056 a Carlo Emmanuele duca 1630*, Florence, 1969 (Savoie)
F. DE SAULCY, *Recherches sur les Monnaies des Ducs de Lorraine*, Metz 1841
SPINK, *Coins of England and the United Kingdom*, 47th edition, Londres, 2012
TNG, *Trésor de Numismatique et de Glyptique, Médailles, françaises depuis le règne de Charles VII jusqu'à celui de Louis XVI*, Paris, 1836, *Médailles de l'Empire Français*, Paris, 1840 (Sous la direction d'Ed. Delaroche, H. Dupont et Ch. Lenormant)
H. VANHOUDT, *Atlas der Munten van België van de Kelten tot Heden*, 2^e édition, Heverlee, 2007
- *Les monnaies des Pays-Bas Bourguignons, Espagnols et Autrichiens et de la période française et hollandaise*, Heverlee, 2015
H. H. VÖLCKERS, *Karolingische Münzfunde der Frühzeit (751-800)*, Göttingen, 1965
J.R. VÔUTE et H.J. VAN DER WIEL, *Les monnaies de la Principauté d'Orange sous la Maison de Nassau*, Bussum, 1997
ED. WENDLING, *Atlas des monnaies de Lorraine (Moselle)* 2 tomes : texte et planches, Metz 1979
P. & R.R. Withers et S.D. Ford, *Monnaies Anglo-Françaises*, Llanfyllin, 2005
WORLD COINS, C. L. KRAUSE, C. MISHLER & C. R. BRUCE, *Standart Catalog of World Coins*, Iola, 1600-2014

Pour jetons et médailles :

J. BABELON, *La médaille et les médailleurs*, Paris, 1927
J. BLANCHET, « Médailles et jetons du sacre », *Bulletin Mensuel de Numismatique et d'Archéologie*, 1886-1890, p. 149-170 et tiré à part 22 p.
Dr P. CORRE, *Corpus des jetons armoriés de personnages français*, 2^e édition, Paris, 1986
J. DANIEL, *Les jetons des États de Bretagne*, Nantes, 1980
G. DEPEYROT, *Les jetons des États du Languedoc (XVII^e et XVIII^e siècles)*, Cahors, 1980
A. DINAUX, *Description des Fêtes populaires données à Valenciennes les 11, 12 et 13 Mai 1851 par la Société des Incas*. Lille, Vanackere, 1854
J. P. DIVO, *Médailles de Louis XIV*, Spink Zurich, 1982
F. FEUARDENT, *Collection Feuarent. Jetons et méreaux*, 3 volumes, Paris, 1904-1915
[FLEURIMONT], *Médailles du règne de Louis XV*, s.l. n.d. [1745], publié par N. Godonnesche
J. FLORANGE, *Armorial du jetonophile*, volume II, Paris, 1907 et volume III, Paris, 1921
L. FORRER, *Bibliographical dictionary of medallist*, Londres, 1904-1932
V.G[UILLOTEAU], *Monnaies françaises*, Versailles, 1942.
V. GADOURY, *Monnaies françaises, 1789-2001*, Monaco, 2001
Gazette Numismatique, 1897 à 1914
M. H[ENNIN], *Histoire numismatique de la Révolution française*, Paris, 1826
J. JACQUIOT, *Médailles et jetons de Louis XIV, d'après le manuscrit de Londres* Add. 31, 908, 4 vol., Paris, 1968
- *La médaille au temps de Louis XIV*, exposition à l'Hôtel des Monnaies, Paris, 1970, 453 p.
- « Médailles et jetons gravés en taille directe », *Les graveurs d'acier, exposition à l'Hôtel des Monnaies*, Paris, 1971, p. 311-397
M. JONES, *A catalogue of the French Medals in the British Museum*, vol. 1, AD 1402-1610, Londres, 1982 et vol. 2, AD 1600-1672, Londres, 1988
M. LABOURET, *Les métaux et la Mémoire - La Franc-maçonnerie française racontée par ses jetons et Médailles*, Paris, 2007
F. MAZEROLLE, *Les médailleurs français du XV^e siècle au milieu du XVII^e*, 2 vol. et planches, Paris, 1902-1904 - *Jean Varin*, Paris, 1932
MUSÉE MONÉTAIRE = *Catalogue de la Monnaie, Médailles françaises dont les coins sont conservés au Musée Monétaire*, Paris, 1892
MUSÉE DES BEAUX-ARTS, LYON = Th. Rouhette, Fr. Tuzio, *Médailles françaises des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles du Musée des Beaux Arts de Lyon*, Monaco, 2008
MUSÉE DE REIMS = *Journées numismatiques de la Société Française de Numismatique, 1992*, Catalogue de l'Exposition, p. 56 sq - S. de Turckheim-Pey « Jetons et médailles du sacre »
FR. PAGE-DIVO ET J.P. DIVO, *Médailles de Louis XV*, Paris-Corzoneso, 2009
RN = *Revue Numismatique*, Paris
RBN = *Revue Belge de Numismatique*, Bruxelles
N. RONDOT, *Les médailleurs et les graveurs de monnaies, jetons et médailles en France*, Paris, 1904
S. SOMBART, *Médailles et jetons du sacre des rois de France à Reims*, Reims, 1993
H. TERRISSE, *Numismatique du mariage*, Argenton-sur-Creuse, 2016
TNG, *Trésor de Numismatique et de Glyptique, Médailles, françaises depuis le règne de Charles VII jusqu'à celui de Louis XVI*, Paris, 1836 (Sous la direction de Ed Delaroche, H. Dupont et Ch. Lenormant)

Pour les monnaies étrangères :

A. et I. S. FRIEDBERG, *Gold Coins of the World*, 8^e édition, Clifton, 2009
V. GADOURY, *Monnaies françaises, 1789-2017*, Monaco, 2017
F. GIGANTE, *Monete Italiane dal' 700 ad Oggi*, 11^e édition, Varese, 2003
A. GOMES, *Moedas portuguesas*, Lisbonne, 1996
E. MONTENEGRO, *Montenegro*, 20^e édition, Torino, 2005
SPINK, *Coins of England*, Londres, 2008
WC = *Standard Catalog of World Coins, 19th Century (1801-1900)*, Iola, 2014
R.S. YEOMAN, *A guide Book of United States coins*, 62^e édition, Atlanta, 2009

Quelques autres catalogues de ventes ou collections sont mentionnés dans la rubrique : provenance

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

ALDE est une sarl de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la Loi du 10 juillet 2000 au capital de 10000 €, enregistree au RCS de Paris. En cette qualité, ALDE agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre ALDE et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales de vente qui pourront être modifiées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner attentivement les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. ALDE se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des objets présentés.

b) Les indications données par ALDE sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de la société ALDE, afin de permettre l'enregistrement de leurs identités et références bancaires.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par ALDE

c) ALDE pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente, sous réserve que l'estimation de l'objet soit supérieure à 300 €. ALDE ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. ALDE se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) ALDE pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'achats qui lui auront été transmis avant la vente et que la société ALDE aura acceptés. En cas d'ordres d'achat d'un montant identique, l'ordre le plus ancien sera préféré. ALDE ne pourra engager sa responsabilité en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été convenu avec le vendeur, ALDE se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur n'est pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne peut dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) ALDE dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. ALDE se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, ALDE se réserve le droit de d'adjudger, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) L'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le prononcé du mot « adjudgé » entraîne la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque sera considéré comme règlement.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après l'adjudication, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra à nouveau porter des enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, ALDE pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, ALDE ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, ALDE pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins, les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'ALDE.

4 - Prémption de l'État

L'État dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux Lois des 31 décembre 1921 et 10 juillet 2000. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devra confirmer la préemption dans les 15 jours.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de l'Union :

• Frais de vente : 22 % TTC.

2) Lots hors Union : aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'importation, (7 % du prix d'adjudication).

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'importation) pourront être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union. Un adjudicataire membre de l'Union justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- par chèque ou virement bancaire.
- par carte VISA.

b) ALDE sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès d'ALDE dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à ALDE dans les conditions de la Loi du 6 janvier 1978.

c) Le transfert de propriété dès l'adjudication, entraîne l'entière responsabilité de l'acquéreur quant à d'éventuels dommages qui pourraient survenir. La responsabilité de la société ALDE ne pourra être engagée, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur d'ALDE s'avèrerait insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Dans l'intervalle, ALDE pourra facturer à l'acquéreur des frais de magasinage, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, ALDE se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les frais de remise en vente. ALDE se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales de vente.

ALDE est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer son lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

Crédit du Nord

Paris Luxembourg
21, rue de Vaugirard 75006 Paris

BIC NORDFRPP

Banque	Agence	RIB	N° de compte	Clef RIB
30076	02033	17905006000		92

IBAN : FR76 3007 6020 3317 9050 0600 092

ALDE

Sarl au capital de 10 000 €
Siret : 489 915 645 00019
Agrément 2006-583

ALDE

Maison de ventes spécialisée
Livres-Autographes-Monnaies

ORDRE D'ACHAT

Numismatique

9 mars 2018

Nom, Prénom :

Adresse :

Ville :

Téléphone :

Facs :

Courriel :

ORDRE D'ACHAT : après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux de 22 %).

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE : je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Lot n°	Description du lot	Limite en Euros

Informations obligatoires :

Nom et adresse de votre banque :

Nom du responsable de votre compte :

Téléphone :

Ci-joint mon Relevé d'Identité Bancaire (R.I.B.)

Je n'ai pas de R.I.B., je vous précise mes références bancaires :

code banque code guichet n° de compte clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.

Signature obligatoire :

Date :

ALDE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

1, rue de Fleurus 75006 PARIS

Tél. 01 45 49 09 24 - Fax 01 45 49 09 30

contact@alde.fr - www.alde.fr

PIERRE CRINON

SOCIÉTÉ OGN

64, rue de Richelieu 75002 Paris

Tél. 01 42 97 47 50 - Fax 0 9 71 70 59 25

contact@ogn-numismatique.com

www.ogn-numismatique.com

PATRICK GUILLARD

B.P. 41

75261 Paris Cedex 06

TÉL. +33 6 09 45 55 65

pg@patrickguillard.com

www.patrickguillard.com

N'envoyer vos ordres qu'à une seule adresse de votre choix.



experts

Pierre Crinon

Patrick Guillard

ogn-numismatique.com

patrickguillard.com